

## Зкорочена бібліографія до курсу «Кольорознавство» спец. 7.0202.1001

... Наведений нижче список літератури про колір допоможе студентам спец. 7.0202.1001 більш детально ознайомитися з питаннями, які розглядає курс "Кольорознавство". Бібліографія складається з наступних розділів:

- I. Підручники з кольорознавства.
- II. Наукова та науково-популярна література з основних напрямків кольорознавства.
- III. Література про колір та його використання в образотворчому мистецтві, дизайні.

1. Алексеев С.С., Цветоведение, М., 1952.
2. Алексеев С.С., Элементарный курс цветоведения, М., 1937.
3. Артюшин Л.Ф., Цветоведение, М., 1982.
4. Зернов В.А., Цветоведение, М., 1972.
5. Кириллов Е.Д., Цветоведение, М., 1987.
6. Миронова Л.Н., Цветоведение, Мн., 1984.
7. Ньюберг Н.Д., Курс цветоведения, М., 1932.
8. Оствальд В., Цветоведение, М., 1926.
9. Рудин Н.Г., Руководство по цветоведению, М., 1956.
10. Федоров Н.Т., Курс общего цветоведения, Л., 1935.
11. Федоров Н.Т., Общее цветоведение, Л., 1939.

### Фізика:

1. Агостон Ж., Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне, М., 1982.
2. Ивенс Р., Введение в теорию цвета, М., 1964.
3. Луизов А.В., Цвет и свет, Л., 1989.
4. Миннарт М., Свет и цвет в природе, М., 1969.

### Фізіологія:

1. Вавилов С.И., Глаз и солнце, М., 1961.
2. Грегори Р.Л., Глаз и мозг, М., 1970.
3. Глезер В.Д. Зрение и мышление, Л., 1985.
4. Канаев И.И., Очерки из истории проблемы физиологии цветового зрения от античности до XX века, Л., 1971.

### Психологія:

1. Бер У., Что означают цвета, РнД., 1997.
2. Драгунский В.В., Цветовой личностный тест: практическое пособие, Мн., 1999.
3. Проблема цвета в психологии, М., 1993.
4. Фрилинг Г., Ауэр К., Человек-цвет-пространство: прикладная цветопсихология, М., 1973.

### Мистецтво:

1. Аксенов Ю.Г., Цвет и линия, М., 1986.
2. Алексеев С.С., О цвете и красках, М., 1962.
3. Беда Г.В., Тоновые и цветовые отношения в живописи, М., 1964.
4. Бриль Т., Свет. Воздействие на произведения искусства, М., 1983.
5. Волков Н.Н., Цвет в живописи, М., 1985.
6. Голубов В.Н., Пигменты и краски в живописи, М., 1989.
7. Зайцев А.С., Наука о цвете в живописи, М., 1986.
8. Унковский А.А., Цвет в живописи, М., 1983.
9. Художник и философия цвета в искусстве, СПб., 1997.
10. Юрьев Ф.И., Цвет в искусстве книги, К., 1987.

### Дизайн та легка промисловість:

1. Беляева-Экземплярская С.Н., Моделирование одежды по законам зрительного восприятия, М., 1996.
2. Дерибере М., Цвет и деятельность человека, М., 1964.
3. Джад Д., Вышецкий Г., Цвет в науке и технике, .....
4. Ерцов А.П., Хархаров А.А., Цвет и его применение в текстильной промышленности, Л., 1974.
5. Козлов В.Н., Основы художественного оформления текстильных изделий, М., 1981, стр. 105 –156.
6. Козлова Т.В., Цвет в costume, М., 1989.
7. Пармон Ф.М., Композиция костюма, М., 1997, стр. 212 – 222.
8. Степанов Н.Н., Цвет в интерьере, К., 1985.

### UPDATE:

#### Рекомендовані web-сторінки:

1. <http://mironovacolor.org> [Л.Миронова «Курс колористики для художников-дизайнеров. Теория и практика»]
2. <http://www.colorassociation.com> [The Color Association - Color Trend Forecasts]
3. <http://colormind.narod.ru> [Авторский сайт П.В.Яньшина «Психология и психосемантика цвета»]
4. <http://community.livejournal.com/colorpsy/> [Сообщество «Цветовая психология»]